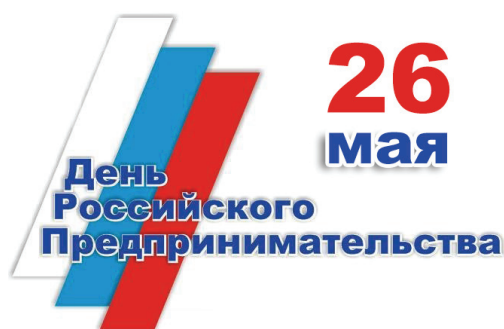


Е.Д. Копытова

ЧЕМУ УЧИТ ИСТОРИЯ РОССИЙСКОГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА



Российскому предпринимательству более чем тысяча лет. Опираясь на него и частную инициативу, Российское государство имеет возможность решать различные задачи, развиваться, осваивать безбрежные просторы Сибири, Средней Азии, Дальнего Востока.

В этике коренных русских предпринимателей богатство – это, прежде всего, средство делать добро, служить людям. Только таким образом национальная психология русского человека смиряется с греховностью богатства.

В течение веков русские предприниматели воздвигали в нашем Отечестве на свои средства десятки тысяч церквей и часовен, один лишь перечень которых займет много томов. На множестве зданий, больниц, школ, клиник, ночлежных домов, приютов в Москве, Петербурге и в про-

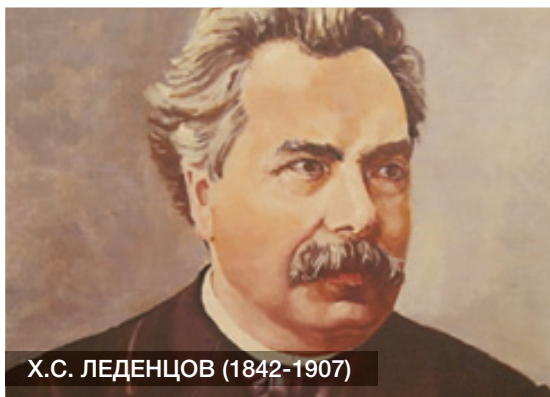
винциях до сих пор сохранились имена их основателей – как правило, именитых купеческих фамилий.

Причем, когда большая часть дворянства и интеллигенции интересовалась, в основном, западноевропейской живописью, скульптурой, иностранными книгами, русские предприниматели первыми начали собирать большие библиотеки, коллекции, художественные галереи.

В Москве лучшие музеи были созданы на средства предпринимателей, среди них Третьяковская галерея, Цветковская галерея, музеи западного искусства Щукина и Морозова, Музей русской иконописи Остроухова, а также сотни музеев, особенно краеведческих, в губернских и уездных городах России. ►



История русского предпринимательства хранит множество славных имен. В их числе и целые семьи: Строгановы, Прохоровы, Морозовы, Рябушинские, Демидовы, Смирновы, Щукины, Затрапезновы, Баташевы, Яковлевы, Мальцовы, Стахеевы, Зимины, Бахрушины, Боткины, Мамонтовы, Найденовы, Солдатенковы, Третьяковы и многие другие.



Х.С. ЛЕДЕНЦОВ (1842-1907)

Х.С. Леденцов – вологодский купец первой гильдии, меценат, основатель первой гильдии, меценат, основатель одного из первых фондов целевого капитала в России «общество содействия успехам опытных наук и их практических применений» (1909-1918).



С.В. МОРОЗОВ (1862-1905)

Финансирование художественного театра, создание музея западного искусства.

Династией Морозовых было создано много благотворительных учреждений, в частности психиатрические клиники, детская больница, родильный дом, университетские клиники (институт для

лечения раковых опухолей при московском университете).



К.Т. СОЛДАТЕНКОВ (1818-1901)

К.Т. Солдатенков основал известное книгоиздательство, подарил коллекцию картин Румянцевскому музею, пожертвовал капитал на сооружение больницы (Боткинской) и на основание ремесленного училища для подготовки фабричных рабочих.



С.И. МАМОНТОВ (1841-1918)

С.И. Мамонтов организовал частную оперу в 1885 г. В его имении подолгу жили и работали русские художники (И.Е. Репин, В.М. Васнецов, В.А. Серов, М.А. Врубель и др.) и музыканты (Ф.И. Шаляпин и т.д.). Многим художникам он оказывал существенную поддержку, в том числе и финансовую.

Финансировал строительство в Москве Педагогического (Учительского) института им. Шелапутина. Поддерживал и основал множество больниц, в т.ч. бесплатных (Московская глазная, Басманная больницы, Покровская ле-



П.Г. ШЕЛАПУТИН (1818-1901)

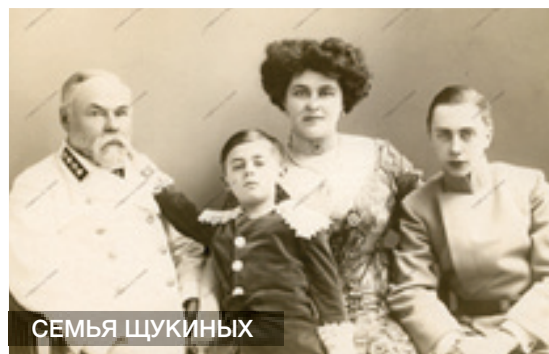
чебница и др). Стал одним из учредителей Музея изящных искусств им. императора Александра III.



СЕМЬЯ РЯБУШИНСКИХ

Семья Рябушинских внесла большой вклад в возрождение русского церков-

ного зодчества, финансирование художественного журнала «Золотое руно», мероприятий в поддержку русской авиации, экспедиции по освоению Камчатки.



СЕМЬЯ ШУКИНЫХ

Шукины являются основателями психологического института

У русских предпринимателей существовал негласный кодекс чести, осуждавший спекуляцию (перекупщиков, процентчиков, пытавшихся нажиться путем различных махинаций и обмана). С данными явлениями боролись, поскольку существование подобной паразитической волны подрывало доверие общества к предпринимателям в целом.

По материалам сайта www.historybiz.ru